

**TEHNIČKI LIST 04.06.01-hr**

PROIZVODI ZA ZAHTJEVNIJE DEKORATIVNE OBRADJE ZIDNIH POVRŠINA

**JUB DECOR GLAMOUR**

unutarnja pokrivna boja s metalik izgledom

**1. Opis, upotreba**

JUB DECOR GLAMOUR je unutarnja zidna boja izrađena na osnovi vodene disperzije polimernih veziva. Primjerena je za dekorativnu obradu unutarnjih zidnih i stropnih površina, na kojima želimo postići atraktivan i moderan metalik izgled. Možem oje upotrijebiti u stambenim objektima, restoranima, diskotekama, hotelima, u protokolarnim ili poslovnim objektima, galerijama i drugim izložbenim prostorima te prostorima u kojim se održavaju kongresne, promocijske i slične aktivnosti. Boja je primjerena i za oslikavanje zidnih površina pomoću JUB DECOR ŠABLONA.

Primjerene podloge su sve vrste dobro prihvaćenih i u vodi netopivih starih disperzijskih premaza, ako je koristimo za prvo bojanje podloge mogu biti i fine žbuke svih vrsta, površine izravate s masama za izravnavanje, reljefne papirnate tapete, reljefne tapete od staklenih vlakana, pa i gipskartonske ploče, iverice, neožbukani beton itd.

Sloj boje je otporan na mokro čišćenje, tako da ne pretjerano prihvaćenu prljavštinu obrišemo s krpom namočenom u otopinu uobičajenih kućnih sredstava za kišćenje.

**2. Način pakiranja, nijanse**

plastične kantice 0,65 l:

- zlatna (nijansa 7001)
- srebrna (nijansa 7002)
- brončana (nijansa 7003)
- 21 nijansa iz ton karte BOJE I ŽBUKE (na JUMIX postajama za nijansiranje na prodajnim mjestima)

dvije ili više boja različitih nijansi možemo međusobno miješati u proizvoljnim omjerima!

**3. Tehnički podaci**

gustoća (kg/dm <sup>3</sup> )		1,06	
HOS (VOC) sadržaj lako hlapivih organskih tvari (g/l)		<1  zahtjev EU VOC – kategorija A/I (od 01.01.2010): <200	
vrijeme sušenja T = +20 °C, rel. vl. zraka = 65 % (sati)		suho na opip	~ 3
		primjereno za daljnju obradu	4 – 6
osobine osušenog premaza	razvrstavanje prema EN 13300	otpornost na mokro čišćenje	otporan, razred 2
	paropropusnost EN ISO 7783-2	koeficijent μ (-)	<7000
		vrijednost Sd (d = 100 μm) (m)	<0,70 razred II (srednja paropropusnost)

glavni sastojci: polimerno vezivo, aluminijski blješteći komadići, celulozni zgušnjivači, voda. Premaz postiže konačne fizikalno-kemijske osobine nakon mjesec dana.



#### 4. Priprema podloge

Podloga treba biti čvrsta suha i čista, bez slabo vezanih dijelova, prašine, ostataka oplatnih ulja, masti i druge prljavštine.

Novo ugrađene žbuke i nanose masa za izravnavanje u normalnim uvjetima ( $T = +20\text{ }^{\circ}\text{C}$ , rel. vl. zraka = 65 %) sušimo odnosno staramo najmanje 1 dan za svaki mm debljine, za betonske podloge je vrijeme sušenja minimalno mjesec dana. S već obojenih površina uklonimo sve u vodi topive slojeve boja, te slojeve uljanih boja, lakova ili emajla. Površine zaražene sa zidnim plijesnima prije bojanja dezinficiramo.

Prije prvog bojanja podlogu pripremimo nanosom JUPOL BRILLIANTA, a može se upotrijebiti i JUPOL GOLD ili neka druga periva unutarnja zidna boja (slika 1). Dovoljan je jedan sloj brizganjem ili nanos kratkodlakim krznenim ili tekstilnim soboslikarskim valjkom (dužina niti je ~ 10 mm). S bojanjem možemo početi u normalnim uvjetima ( $T = +20\text{ }^{\circ}\text{C}$ , rel. vl. zraka = 65 %) nakon 12 sati poslije »predbojanja«.

Okvirna odnosno prosječna potrošnja (ovisno o upojnosti i hrapavosti podloge):
JUPOL BRILLIANT 100 – 120 ml/m <sup>2</sup>

#### 5. Priprema boje

Boju JUB DECOR GLAMOUR prije upotrebe samo temeljito promiješamo.

Ako je nanosimo s kistom ili ako za nanošenje boje umjesto kratkodlakog valjka koristimo dugodlaki valjak pa iukoliko bojimo jako upojne podloge, možmo je do 5 % razrijediti s vodom. PAŽNJA! Pokrivnost boje s rijeđenjem brzo pada!

Boju, različitih proizvodnih šarži odnosno različitih datuma proizvodnje koju trebamo za premazivanje završne zidne plohe (ili bolje svih ploha u prostoru koje bojimo u istoj nijansi), egaliziramo u dovoljno velikoj posudi. Za velike plohe, za koje na ovaj način nije moguće osigurati dovoljne količine boje ni za jedan sloj, u egalizacijskoj posudi izmješamo najprije boju iz najmanje pet pakiranja. Kad potrošimo jednu petinu tako pripremljene boje, u posudu dolijemo novu boju te je s preostalim u posudi promiješamo, itd.

Bilo kakvo »popravljanje« boje između bojanja (dodavanje sredstava za nijansiranje, rijeđenje itd.) nije dozvoljeno. Količine boje koju trebamo za bojanje pojedinih ploha izračunamo ili ocijenimo na temelju površine tih ploha i podataka o prosječnoj potrošnji, u specifičnim slučajevima potrošnju određujemo mjerenjem na dovoljno velikoj testnoj plohi.

#### 6. Nanošenje boje

Boju nanosimo s dugodlakim krznenim odnosno tekstilnim soboslikarskim valjkom – dužine niti približno 18 do 20 mm, upotrebljivo je prirodno i umjetno krzno odnosno tekstilne obloge od različitih sintetičkih niti – poliamid, nylon, dralon, perlon, vestan ili poliester (slika 2). Širina pojedinog radnog polja neka ne prelazi 1 metar.

Najbolji dekorativni efekt postizemo ako još mokar nanos boje obradimo s većim ili manjim kistom (slika 3). S kratkim potezima boju razvlačimo u različitim smjerovima tako, da su tragovi kista izrazito naglašeni i vidljivi – na taj način postizemo teksturu koju stručno često nazivamo talijanskim nazivom PETTINATO.

Nastavljamo ponavljajući obje radne faze sve dok ne obojimo cijelu zidnu plohu.

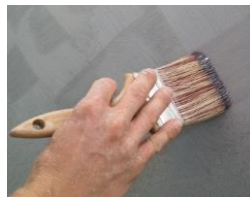
Boju nanosimo u dva sloja. Drugi sloj nanosimo i obrađujemo na isti način kao i prvi (slika 4, slika 5). Radne pojaseve odnosno radna polja spajamo »mokra na mokro«, tako da spojevi ne ostanu vidljivi.



slika 1



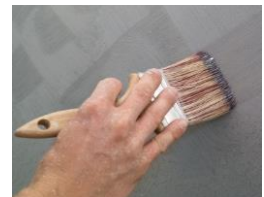
slika 2



slika 3



slika 4



slika 5

Zanimljiv dekorativni efekt postizemo i ako još mokar sloj boje, koju smo nanijeli s valjkom, strukturiramo s nekim drugim alatom, npr. sa spužvom, plastičnom ili čeličnom soboslikarskom lopaticom ili s istim valjkom s kojim smo boju nanijeli na plohu. U svim slučajevima s posve kaotično usmjerenim ili uređenim potezima spužvice ili drugog alata postizemo više ili



manje reljefnu površinu, a time zbog različito intenzivnog odbijanja svjetlosti svojstven neravnomjeran sjaj.

Za nestrukturiran izgled obojene površine preporučamo nanose boje brizganjem. Izgled površine u tom slučaju ovisi o količine u sloju naniete boje, od tehnike brizganja i od vrste i parametara agregata za brizganje (brizganje s više ili manje zraka, upotreba airless agregata ili klasičnog pištolja za brizganje itd.)

Ako boju JUB DECOR GLAMOUR koristimo za šabloniranje, najbolje rezultate postizemo ako za nanošenje boje koristimo FLOCK valjak. Kod šabloniranja također poštujemo uputstva i preporuke koje se priložene šablonama i vrijede za dekorativnu tehniku obrade zidnih ploha bez obzira na vrstu korištene boje.

Bojanje je moguće samo u odgovarajućim uvjetima odnosno u odgovarajućim mikroklimatskim uvjetima: temperatura zraka i zidne podloge treba biti od od +5 °C do +35 °C, relativna vlažnost zraka ne viša od 80 %.

Okvirna odnosno prosječna potrošnja za dvoslojni nanos (ovisno o upojnosti i hrapavosti podloge): JUB DECOR GLAMOUR	120 – 150 ml/m <sup>2</sup>
--	-----------------------------

## 7. Čišćenje lata, postupanje s otpadom

Alat nakon upotrebe temeljito operemo s vodom. S lopaticom za skidanje boje ispraznimo valjak, nakon toga alat odmah temeljito operemo s vodom. Neupotrebenu boju (samo onu koju nismo rijedili!) u dobro zatvorenoj ambalaži čuvamo za moguće popravke ili kasniju upotrebu.

Neupotrebjive tekuće ostatke ne izlijevamo u kanalizaciju, vodotoke ili u okoliš i ne odстранjujemo ih zajedno s kućnim otpadom. U skladu sa propisima o postupanju s otpadom otpadni materijal je razvrstan u otpad s klasifikacijskim brojem 08 01 12 ili 20 01 28 i može se predati u zatvorenoj ambalaži registriranim sakupljačima, u reciklažna dvorišta za otpad takve vrste ili ukloniti organiziranim odvozom opasnih otpada od strane komunalnih službi. Otpadna očišćena ambalaža (15 01 02) se skuplja odvojeno i predaje u recikliranje ovlaštenom sakupljaču ili u sabirnom centru za otpad takve vrste.

## 8. Zaštita na radu

Zaštita dišnih puteva zaštitnom maskom i zaštita oči zaštitnim naočalama ili štitnikom za lice je potrebna samo kod nanošenja boje špricanjem, u protivnom poštujemo opća uputstva i propise iz zaštite na radu kod građevinskih odnosno soboslikarskih radova. Upotreba posebnih osobnih zaštitnih sredstava i posebnih postupaka za siguran rad prilikom nanošenja boje ličilačkim valjkom ili kistom nije potrebna.

Ukoliko boja dođe u dodir s očima, odmah ih isperemo s velikom količinom vode.

## 9. Održavanje i obnavljanje obojenih površina

Prebojane površine ne trebaju neko posebno održavanje. Neprihvaćenu prašinu i drugu neprihvaćenu prljavštinu možemo pomesti ili usisati. Prihvaćenu prašinu i mrlje odstranimo slabijim trljanjem mokrom krpom ili spužvom namočenom u otopinu univezalnog sredstva za čišćenje, potom površinu operemo čistom vodom.

Na površinama, s kojih zaprljanja ili mrlje na opisan način nije moguće odstraniti, obavimo obnavljajuće bojanje, što podrazumijeva novi dvoslojni nanos boje, kako je opisano u poglavlju »Nanošenje boje«. Prilikom obnavljajućeg bojanja manje zaprljanih površina dovoljan je jednoslojni nanos. Temeljni premaz prilikom obnavljajućeg bojanja obično nije potreban.

## 10. Skladištenje, transportni uvjeti i rok upotrebe

Skladištenje i transport na temperaturi +5 °C do +25 °C, zaštićeno od direktnog utjecaja sunca, izvan dosega djece, NE SMIJE SMRZNUTI!

Rok upotrebe pri skladištenju u originalno zatvorenoj i neoštećenoj ambalaži: najmanje 18 mjeseci.



## 11. Kontrola kvalitete

Karakteristike kvalitete proizvoda određene su internim proizvodnim specifikacijama slovenskim, europskim i drugim standardima. Dostizanje deklariranog odnosno propisanog nivoa kvalitete pod stalnim nadzorom je TÜV SÜD Industrie Service GmbH, München, te se i osigurava u JUB-u već više godina uvedenim sustavom cjelovitoga praćenja i kontrole kvalitete ISO 9001, što podrazumijeva dnevno provjeravanje kvalitete u vlastim laboratorijima, povremeno i na Zavodu za graditeljstvo u Ljubljani, na Fraunhofer IPA Institut u Stuttgartu, te na drugim neovisnim stručnim ustanovama u Sloveniji i inozemstvu. U proizvodnji proizvoda strogo poštujemo slovenske i europske standarde s područja zaštite okoliša i osiguravanja zaštite i zdravlja pri radu, što dokazujemo s certifikatom ISO 14001 i OHSAS 18001.

## 12. Druge informacije

Tehnička uputstva u ovom prospektu su izrađena osnovi naših iskustava i s ciljem, da se prilikom upotrebe proizvoda dostižu optimalni rezultati. Za štetu, prouzročenu zbog pogrešnog izbora proizvoda, zbog nepravilne upotrebe ili zbog nekvalitetnog rada, ne preuzimamo nikakvu odgovornost.

Nijansirani proizvod se od uzorka u ton karti ili od potvrđenog uzorka može razlikovati, i ovisi o tehnici aplikacije. Za kontrolu je mjerodavan pravilno posušen nanos boje na testnu podlogu i standard predmetne nijanse, koja se čuva u TRC JUB d.o.o. Ocjena odstupanja nijanse od standarda se izvodi vizualno, usporedbom sa potvrđenim standardom u svjetlosnim uvjetima D65 (CIE standard). Razlika u nijansi, koja je posljedica neodgovarajućih radnih uvjeta, iz uputstava u ovom tehničkom listu, neprikladne pripreme boje, nepoštivanje egalizacijskih pravila, nanosa na neprikladno pripremljenu, previše ili premalo upojnu, više ili manje hrapavu, na vlažnu ili nedovoljno suhu podlogu, ne može biti predmet reklamacije.

Ovaj tehnički list dopunjuje i zamjenjuje sva predhodna izdanja, pridržavamo pravo mogućih kasnijih izmjena i dopuna.

Oznaka i datum izdavanja: TRC-020/13-lev, 01.02.2013

JUB Trgovina i promet, d.o.o.  
Ulica hrvatskih branitelja 11  
10430 Samobor  
Hrvatska  
T: +385 1 6194 340  
F: +385 1 6194 341  
E: jub@jub.hr  
www.jub.hr



Proizvod je izrađen u organizaciji, koja je posjednik certifikata ISO 9001:2008, ISO 14001:2004, OHSAS 18001:2007

