

## TEHNIČNI LIST 03.01.01-slo

### NOTRANJE ZIDNE BARVE

# JUPOL CLASSIC

notranja zidna barva

## 1. Opis, uporabnost

JUPOL CLASSIC je na osnovi vodne disperzije polimernih veziv izdelana notranja zidna barva. Uporabna je **za dekorativno zaščito sten in stropov v stanovanjskih in poslovnih zgradbah, šolah, vrtcih, bolnišnicah, hotelih, domovih za starostnike in drugih objektih**, če za tako zaščito ni zahtevana uporaba pralnih barv oziroma barv odpornih na mokro drgnjenje. Primerne podlage so fini ometi vseh vrst, z izravnalnimi masami zglajene površine, reliefne papirnate tapete, pa tudi mavčnokartonske in vlakneno-cementne plošče, iverice, neometan beton, ipd. Možen je tudi nanos na dobro oprijete stare disperzijske premaze in dobro oprijete dekorativne omete vseh vrst.

Barvo odlikuje **izjemno nizka vsebnost lahko hlapnih organskih snovi, ne vsebuje težkih kovin**. Je **enostavna za nanašanje in na voljo v velikem številu pastelnih barvnih odtenkov**. Barvni film je **dobro paroprepusten in odporen na suho drgnjenje**, pri brisanju z mokro krpo ali gobo pa se zmehta in poškoduje.

Barvi za dekorativno zaščito zidnih in stropnih površin v prostorih, v katerih zaradi visoke relativne vlažnosti zraka obstaja velika verjetnost pojava kondenza, zaradi tega pa v kotih, za omarami in drugje velika verjetnost za intenziven razvoj različnih vrst zidnih plesni (kuhinje, kopalnice in drugi sanitarni prostori, pralnice, shrambe, ipd.), lahko dodamo 5 do 7,5 % JUBOCIDA (50 do 75 ml na 1l barve).

## 2. Način pakiranja, barvni odtenki

plastična vedra po 2 in 12,5 l:

- bela (odtenek 1001)

plastična vedra po 5, 10 in 15 l:

- bela (odtenek 1001)
- 150 odtenkov iz barvne karte BARVE IN OMETI - odtenki s končnicami 3, 4 in 5 (na JUMIX niansirnih postajah na prodajnih mestih)
- do pastelnih odtenkov je možno niansiranje z DIPI COLORJEM (do 200 ml na 15 l bele barve) ali z DIPI KONCENTRATOM (do 100 ml na 5 l bele barve)

barve različnih odtenkov lahko med seboj mešamo v poljubnih razmerjih!

## 3. Tehnični podatki

gostota (kg/dm <sup>3</sup> )		~1,65
vsebnost lahko hlapnih organskih snovi HOS (VOC) (g/l)		<2  zahteva EU VOC – kategorija A/a (od 01.01.2010): <30
čas sušenja T = +20 °C, rel. vl. zraka = 65 % (ur)	suho na otip	~3
	primerno za nadaljnjo obdelavo	4 - 6
lastnosti posušenega barvnega filma	razvrstitev po EN 13300	odpornost na mokro drgnjenje
		ni odporen
		pokrivnost
		razred 3 pri izdatnosti 10 m <sup>2</sup> /l



		sijaj	mat
	paroprepustnost EN ISO 7783-2	koeficient $\mu$ (-)	<100
		vrednost Sd (d = 100 $\mu$ m) (m)	<0,03 razred I (visoka paroprepustnost)

glavne sestavine: vinilacetatno vezivo, fina kalcitna in alumosilikatna polnila, titanov dioksid, celulozna gostila, voda

#### 4. Priprava podlage

Podlaga naj bo trdna suha in čista – brez slabo vezanih delcev, prahu, ostankov opažnih olj, masti in druge umazanije.

Novo vgrajene omete in izravnalne mase v normalnih pogojih (T = +20 °C, rel. vl. zraka = 65 %) sušimo oziroma zorimo najmanj 1 dan za vsak mm debeline, za betonske podlage pa je čas sušenja minimalno en mesec. Z že prebarvanih površin odstranimo vse v vodi lahko in hitro razmočljive barvne nanose ter opleske z oljnimi barvami, laki ali emalji. Z zidnimi plesnimi okužene površine pred barvanjem obvezno dezinficiramo.

Pred prvim barvanjem je obvezen osnovni premaz. Priporočamo z vodo razredčeno AKRIL EMULZIJO (AKRIL EMULZIJA : voda = 1 : 1), za zahtevnejše in manj kvalitetne podlage (manj kvalitetne obloge iz mavčnokartonskih plošč, mavčni ometi, vlaknencementne plošče, iverice in neometane betonske površine) pa z vodo razredčen JUKOLPRIMER (JUKOLPRIMER : voda = 1 : 1). Osnovni premaz nanese s pleskarskim ali zidarskim čopičem ali z dolgodlakim krznenim ali tekstilnim pleskarskim valjčkom, lahko pa tudi z brizganjem. Z barvanjem lahko v normalnih pogojih (T = +20 °C, rel. vl. zraka = 65 %) pričnemo 6 (AKRIL EMULZIJA ) oziroma 12 (JUKOLPRIMER) ur po nanosu osnovnega premaza.

Pri obnovitvenih barvanjih in pred nanosom barve na podlage zglajene z disperzijskimi izravnalnimi masami osnovni premaz običajno ni potreben.

Okvirna oziroma povprečna poraba (odvisno od vpojnosti in hrapavosti podlage):

AKRIL EMULZIJA	90 – 100 g/m <sup>2</sup>
ali	
JUKOLPRIMER	90 – 100 ml/m <sup>2</sup>

#### 5. Priprava barve

Barvo pred uporabo le temeljito premešamo, če je potrebno, jo nato na konsistenco primerno tehniki in pogojem nanašanja redčimo z vodo (do 15 %). POZOR! Pokrивnost barve z redčenjem hitro pade!

Barvo, ki jo potrebujemo za premazovanje zaključene zidne ploskve (ali še bolje: vseh ploskev, ki jih barvamo v istem barvnem odtenku), v dovolj veliki posodi egaliziramo. Za velike ploskve, ko na tak način tehnično ni mogoče zagotoviti zadostne količine barve niti za enoslojni nanos, v egalizacijski posodi zmešamo najprej barvo iz najmanj treh veder. Ko porabimo eno tretjino tako pripravljene barve, v posodo dolijemo novo barvo in jo s preostalo v posodi dobro premešamo, itd. Egalizacija bele barve iste proizvodne šarže ali istega datuma proizvodnje, ki je nismo redčili, ni potrebna.

Kakršnokoli „popravljanje“ barve med barvanjem (dodajanje niansirnih sredstev, redčenje, ipd.) ni dovoljeno. Količine barv, ki jih potrebujemo za barvanje posameznih ploskev, izračunamo ali ocenimo iz površine teh ploskev in podatkov o povprečni porabi, v specifičnih primerih pa porabo določimo z merjenjem na dovolj veliki testni ploskvi.

#### 6. Nanašanje barve

Barvo nanašamo v dveh slojih v razmaku 4 – 6 ur (T = +20 °C, rel. vl. zraka = 65 %), z dolgodlakim krznenim oziroma tekstilnim pleskarskim valjčkom (dolžina dlak oziroma niti je 18 do 20 mm; uporabno je naravno in umetno krzno oziroma tekstilne obloge iz različnih sintetičnih niti - poliamid, dralon, vestan, nylon, perlon ali poliester), s pleskarskim čopičem primernim za nanos disperzijskih zidnih barv ali z brizganjem. Pri nanašanju z valjčkom uporabljamo primerno odcejalno mrežo.

Posamezno zidno ploskev barvamo brez prekinitev od enega do drugega skrajnega robu. Za standarden dolgodlak pleskarski valjček ali pištolo za brizganje nedostopne površine (koti, vogali, žlebovi, ozke špalete, ipd.) vedno obdelamo najprej, pomagamo pa si s primernimi čopiči ali danim pogojem prirejenimi manjšimi pleskarskimi valjčki.

Barvanje je možno le v primernih razmerah oziroma v primernih mikroklimatskih pogojih: temperatura zraka in zidne



podlage naj bo od +5 °C do +35 °C, relativna vlažnost zraka pa ne višja od 80 %.

Okvirna oziroma povprečna poraba za dvoslojni nanos:  
 JUPOL CLASSIC 150 – 190 ml/m<sup>2</sup>, odvisno od vpojnosti in hrapavosti podlage

## 7. Čiščenje orodja, ravnanje z odpadki

Z lopatico za otiranje barve izpraznimo valj, nato orodje takoj temeljito operemo z vodo. Neuporabljeno neredčeno barvo v dobro zaprti embalaži shranimo za morebitna popravila ali kasnejšo uporabo.

Neuporabljenih ostankov ne zlivamo v kanalizacijo, vodotoke ali v okolje in jih ne odstranjujemo skupaj z gospodinjskimi odpadki. V skladu s predpisi o ravnanju z odpadki so razvrščeni med odpadke s klasifikacijsko številko 08 01 12 ali 20 01 28 in se lahko oddajo v zaprti embalaži registriranim prevzemnikom oz. v zbirnih centrih za tovrstne odpadke ali preko organiziranega odvoza nevarnih odpadkov s strani komunalnih služb. Odpadna očiščena embalaža (15 01 02) se zbira ločeno in preda v recikliranje pooblaščenemu prevzemniku ali v zbirni center za tovrstni odpadek.

## 8. Varstvo pri delu

Varovanje dihal z zaščitno masko in zaščita oči z zaščitnimi očali ali ščitnikom za obraz je potrebno le pri nanašanju barve z brizganjem, sicer upoštevamo splošna navodila in predpise iz varstva pri gradbenih oziroma slikopleskarskih delih. Uporaba posebnih osebnih zaščitnih sredstev in posebni ukrepi za varno delo pri nanosu barve s pleskarskim valjčkom ali s čopičem niso potrebni.

Če barva pride v stik z očmi, jih takoj izperemo z vodo.

## 9. Vzdrževanje in obnavljanje prebarvanih površin

Prebarvane površine kakega posebnega vzdrževanja ne potrebujejo. Neoprijet prah in drugo neoprijeto umazanijo lahko ometemo ali posesamo.

Na površinah, s katerih umazanije na opisan način ni možno odstraniti, opravimo obnovitveno barvanje, ki obsega nov dvoslojni nanos barve, kot je opisano v poglavju »Nanašanje barve«. Osnovni premaz pri obnovitvenem barvanju običajno ni potreben.

## 10. Skladiščenje, transportni pogoji in trajnost

Skladiščenje in transport pri temperaturi +5 °C do +25 °C, zaščiteno pred direktnim osončenjem, izven dosega otrok, NE SME ZMRZNITI!

Trajnost pri skladiščenju v originalno zaprti in nepoškodovani embalaži: najmanj 18 mesecev.

## 11. Kontrola kakovosti

Kakovostne karakteristike izdelka so določene z internimi proizvodnimi specifikacijami in s slovenskimi, evropskimi in drugimi standardi. Doseganje deklariranega oziroma predpisanega kvalitetnega nivoja zagotavlja v JUB-u že več let uveden sistem celovitega obvladovanja in kontrole kakovosti ISO 9001, ki obsega dnevno preverjanje kvalitete v lastnih laboratorijih, občasno pa na Zavodu za gradbeništvo v Ljubljani, na **Fraunhofer IPA Institut** v Stuttgartu ter na drugih neodvisnih strokovnih ustanovah doma in v tujini. V proizvodnji izdelka strogo upoštevamo slovenske in evropske standarde s področja varovanja okolja in zagotavljanja varnosti in zdravja pri delu, kar dokazujemo s certifikatoma ISO 14001 in OHSAS 18001.

## 12. Druge informacije

Tehnična navodila v tem prospektu so dana na osnovi naših izkušenj in s ciljem, da se pri uporabi izdelka dosežejo optimalni rezultati. Za škodo, povzročeno zaradi napačne izbire izdelka, zaradi nepravilne uporabe ali zaradi nekvalitetnega dela, ne prevzemamo nikakršne odgovornosti.

Barvni odtenek se od odtisa v barvni karti ali od potrjenega vzorca lahko razlikuje, skupna barvna razlika  $\Delta E_{2000}$  za odtenke po JUB-ovi barvni karti BARVE IN OMETI – določa se v skladu z ISO 7724/1-3 in po matematičnem modelu CIE DE2000 – je največ 1,5. Za kontrolo je merodajen pravilno posušen nanos barve na testno podlago in standard predmetnega odtenka, ki se hrani v TRC JUB d.o.o. Barva izdelana po drugih barvnih kartah je za razpoložljive JUB-ove baze in niansirne paste najboljši možni približek, zato je skupno barvno odstopanje od zelenega odtenka lahko tudi večje



od prej navedene zajamčene vrednosti. Razlika v barvnem odtenku, ki je posledica neustreznih delovnih pogojev, z navodili v tem tehničnem listu neskladne priprave barve, neupoštevanja egalizacijskih pravil, nanosa na neustrezno pripravljeno, preveč ali premalo vpojno, bolj ali manj hrapavo, na vlažno ali ne dovolj suho podlago, ne more biti predmet reklamacije.

Ta tehnični list dopolnjuje in zamenjuje vse predhodne izdaje, pridržujemo si pravico do morebitnih poznejših sprememb in dopolnitev.

Oznaka in datum izdaje: **TRC-001/13-lev**, 01.01.2013

---

**JUB kemična industrija d.o.o.**

Dol pri Ljubljani 28, 1262 Dol pri Ljubljani, Slovenija

T: (01) 588 41 00 h.c.

(01) 588 42 17 prodaja

(01) 588 42 18 ali 080 15 56 svetovanje

F: (01) 588 42 50 prodaja

E: jub.info@jub.si

[www.jub.eu](http://www.jub.eu)



Proizvod je izdelan v organizaciji, ki je imetnik certifikatov ISO 9001:2008, ISO 14001:2004, OHSAS 18001:2007

